

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6 «Солнышко» г. Нурлат Республика Татарстан

Принято на педагогическом Протокол № 1 от " 31"августа 2023 г	УТВЕРЖДЕНО Заведующий МБДОУ «Детского сад № 6 «Солнышко» г.Нурлат Республики Татарстан" _____ Н.Н. Мугинова
	Введено в действие приказом заведующего МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко» г. Нурлат Республики Татарстан» От «31» августа 2023 г. № 134-ОД

**Программа дополнительной образовательной услуги в первой
младшей группе
«Веселые ладошки»
на 2023-2024 учебный год**

(срок реализации: 1 год обучения, рассчитана для детей 1-2 лет)

Воспитатель: Хаметзанова З.Н.

Г. Нурлат, 2023 г.

Содержание программы

№ п/п	Раздел программы	Страница
1.	Целевой раздел программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи дополнительной образовательной программы	4
2.	Содержательный раздел	5
2.1	Ожидаемые результаты	5
3.	Организационный раздел	6
3.1.	Календарно-тематическое планирование	6
3.2.	Расписание	12
3.3.	Список детей	13
4.	Используемая литература	14

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Занимательность работы по созданию композиций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления композиции.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

В ходе реализации программы дети познакомятся со следующими нетрадиционными художественными техниками:

- Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

- Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- Обрывная аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

- Пластиллинография: ребенок закрепляет кусочки пластилина на картон способом сплющивания.

1.2 Цель, задачи дополнительной образовательной программы

Цель:

Развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

Образовательные задачи:

- способствовать овладению воспитанниками навыками художественно-изобразительной деятельности;
- обучать навыкам работы с различным изобразительным материалом;
- сформировать систему умений и навыков в художественно-изобразительном творчестве.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе изобразительной деятельности;

Развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;

- формировать ручную умелость и мелкую моторику;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам;

- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.

- Воспитывать и развивать художественный вкус.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Содержание программы рассчитано на младших дошкольников 3-4 лет.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим проведения занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня

Продолжительностью 15 мин.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Ожидаемый результат

1. Дети освоят правила безопасности во время работы. 2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции. 3. Освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники лепки. 4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Методическое обеспечение. Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на

занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Используемые средства:

- акварельные краски, гуашь, кисти, баночки для воды;
- клеенки, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, бросовый и природный материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, ткань.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Перспективно-тематическое планирование

Октябрь

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Ягоды и яблочки»	Оттиск печаткой из картофеля, оттиск пробкой	Познакомить с нетрадиционной техникой печатания. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов упражнять в расположении рисунка по всей плоскости листа.	ягоды и яблоки, тарелка, листы бумаги овальные, квадратные, круглые (диаметр 16 см) пастельных тонов, печатки из картофеля круглой формы, пробки, мисочки с гуашью для печати и рисования пальчиками, салфетки, эскизы с изображениями натюрморта на тарелках разной формы, на подносе
2.	«Божьи коровки на лужайке»		Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, на каждого ребенка, черная гуашь в тарелочках (мисочках).
3.	«Аквариум»	Рисование ладошкой.	Познакомить с новой техникой рисования. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	лист формата А4 голубого цвета, разноцветная гуашь-желтая, зеленая, красная, салфетки, кисти, иллюстрации рыб.
4.	«В нашем саду листопад»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность	Искусственные ветки с листьями; тонированные альбомные листья с нарисованными деревьями; гуашь в тарелочках - жёлтого, красного, оранжевого цветов; влажные салфетки; музыкальное сопровождение.

Ноябрь.

Неделя	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование
--------	------	---------	------------------------	--------------

		рисования		
1.	«Кисть рябинки»	Рисование ватной палочкой	Учить рисовать ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая красная гуашь в тарелочках (мисочка), салфетки, ветка рябины. Или иллюстрация
2.	«Светофор»	Рисование штампами (пробками)	Продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре, о последовательности цвета в изображении. Поддерживать интерес к рисованию.	1/2 альбомного листа, гуашь красная, желтая, зеленая, макет светофора, Незнайка
3.	«Жили у бабули два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями	Листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.
4.	«Я люблю свою лошадку»	Рисование тычком полусухой кистью	Учить заполнять контур животного способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	вырезанные из бумаги фигуры лошадки, жесткая кисть, гуашь коричневая, иллюстрации и изображения домашних животных.

Декабрь

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Первый снег»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), кисть белая гуашь в мисочке, салфетки.
2.	« Снежинка»	Рисование крупой	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое	лист бумаги с нарисованной снежинкой на каждого ребенка синего цвета; клей; кисти; манная крупа. Бумажные салфетки.

			дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	
3.	«Красивый свитер»	Рисование ватными палочками	Закреплять технику рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	: две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами, ватные палочки
4.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить рисовать ёлочку. Воспитывать аккуратность	маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, коричневая гуашь, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетка, картофель.

Январь

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1-2.	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	учить заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях. Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	½ альбомного листа с нарисованным контуром елки, жесткая кисть, гуашь коричневая, зеленая, иллюстрации елок, зимнего леса.
3-4.	«Весёлый снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью	упражнять в технике тычка с помощью жесткой полусухой кисти. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	бумага тонированная с нарисованным контуром снеговика, белая гуашь, жесткая кисть, красный, черный маркер, мягкая игрушка снеговик.

Февраль

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Узоры на окнах»	Раздувание капли трубочкой	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	½ альбомного листа, гуашь, салфетки.
2.	«Пушистый зайчонок»	Рисование по трафарету	Познакомить с техникой рисования с помощью трафарета. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и	Цветная бумага голубого цвета, белая и черная гуашь, жесткая кисть, трафарет зайчика, салфетки. Поролоновый тампон.

			способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	
3.	«Кораблик для папы»	Печать поролоном по трафарету	Познакомить с техникой печати по трафарету. Закреплять умение дорисовывать недостающие детали	Открытка, гуашь разного цвета, салфетки, трафарет
4.	«Мои рукавички»	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	Цель: Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Оборудование: Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, салфетки

Март

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Мимоза для мамы»	(рисование пальчиками)	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции	открытки из цветной бумаги, нарисованной веточкой, 1/2 альбомного листа или картон с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации
2.	«Солныш-ко»	(рисование ладошками)	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток – лучики у солнца. Развивать цветовосприятие.	1/2 альбомного листа с нарисованным посередине небольшим желтым кругом, гуашь желтого цвета, кисти, салфетки
3.	«Весеннее дерево»	Рисование пальчиком	закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (примакиванием) пальчиком. Развивать чувство композиции	1/2 альбомного листа, гуашь черная, коричневая, зеленая, мисочки, салфетки, образец.
4.	«Красивая салфеточ-ка»	Рисование ватной палочкой	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать чувство композиции.	Квадрат 20x20, гуашь разных цветов, салфетки, ватные палочки

Апрель

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
--------	------	-------------------	------------------------	--------------

1.	«Одуван-чики»	рисование жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	½ альбомного листа, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика
2.	«Волшеб-ные картин-ки»	рисование свечой	ознакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.	Свеча, тушь синего цвета, листы плотной бумаги. По листу бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками.
3.	«Весенние листочки»	Оттиск листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Лист черного цвета, гуашь красного, жёлтого, зелёного цветов
4.	«Шарики»	Рисование мятой бумагой	Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой	Ватман, листы бумаги для комкания, гуашь различных цветов, мисочки для красок

Май

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Гусеницы в траве»	Оттиск пробкой	Совершенствовать технику оттиска пробкой (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.	½ альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета,
2.	« Празднич-ный салют»	Рисование методом тычка	Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание,	иллюстрации с изображением салюта; листы бумаги синего цвета; гуашь разных цветов в чашечках; салфетки. На листах бумаги нарисована пушка из которой выпускается большой праздничный салют

			мышление, память, речь.	
3.	«Красивые цветы»	рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка)	рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.	1/2 альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка
4.	«Волшебное небо»	Печать поролоном по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету. формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Развивать цветовосприятие.	Тонированная бумага, трафареты звезд, гуашь желтого цвета, салфетки.

4. Список используемой литературы

- 1.«Азбука соленого теста» О.Чибрикова. – М.:Эксмо, 2008. – (Азбука рукоделия);
- 2.«Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс: 2010г;
- 3.«Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «МозаикаСинтез», 2004г;
4. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир»;
5. Амоков В.Б. «Искусство аппликации» М. 2012г.;
- 6.Малышева А.Н., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду». Ярославль «Академия развития» 2013г.

В настоящем документе пронумеровано,
прошнуровано, скреплено и заверено печатью
18 (восемнадцать) листов
Заведующий «Детского сада №6 Солнышко»

Подпись: Н.Н.Мугинова

